



Une graine de soupe

Théâtre conté

Tout public, à partir de 4 ans

Jeu : Marie Naud

Mise en scène : Estelle Pouchin

Naissance du spectacle



« Ce spectacle est né d'une commande sur la soupe passée par la mairie et le service jeunesse de Lorient et toutes les structures petite enfance du quartier de Kervenanec pour clôturer une semaine d'animation intitulée : «Plus belle la soupe!»

Cette création a été nourrie de collectages réalisés auprès des habitants du quartier sur la thématique de la soupe : leurs souvenirs, leurs chansons, leurs dictons, leurs recettes ... Nous les avons rencontrés au hasard des rues... Nous sommes allés à leur rencontre dans les ateliers d'alphabétisation et au sein du groupement d'achats mis en place par la Maison pour Tous.

La première du spectacle (cf photos à gauche) a eu lieu dans la galerie marchande du quartier, rassemblant les enfants de la crèche parentale, les centres de loisirs de la ville, les passants, les clients, les habitués du café... les gens du quartier, quoi! »

Marie Naud et Anna Jéhanno

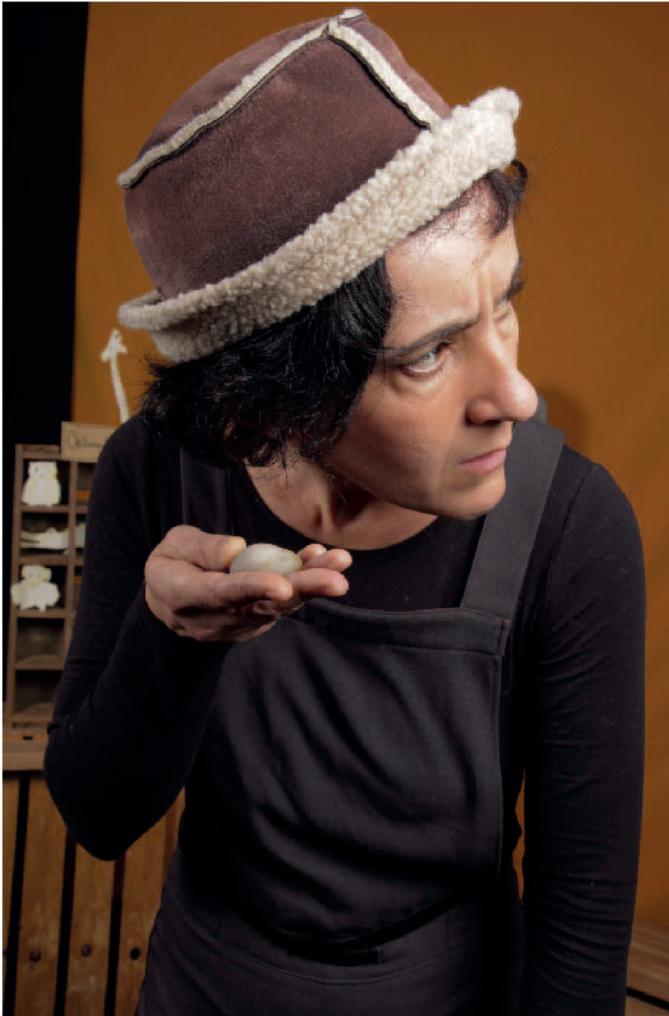


Depuis...

Une graine de soupe a été joué au Festival Les Coquecigrues (Rennes - 35), au Festival d'Ozon (Séné - 56), au Festival Canal Ty Zef (Brest - 29), au festival Cirkatom (Plufur -22), Centre culturel d'Hillion (22)... Il tourne depuis 2011 dans les festivals, médiathèques, centres culturels, écoles, ainsi que dans différentes fêtes de la soupe...

Son histoire

«Une graine de soupe» revisite «La Soupe au Caillou» qui parle de la peur , de la différence et de l'accueil de l'autre.
Un conte, qui est comme la soupe : universel !



C'est l'histoire d'une puce qui en avait assez de piquer, piquer, piquer ! Elle décide alors de partir seule, découvrir le monde... Emportant avec elle, en tout et pour tout : un CAILLOU mille fois plus gros qu'elle !

Avec une idée en tête : faire une soupe au caillou ! »

Dans le bâtiment B, en plein milieu du quartier, les animaux habitent les uns à côté des autres, mais chacun reste chez soi. Jusqu'au jour où la petite puce, poussant son caillou, vient frapper chez Monsieur l'Ane, au rez-de-chaussée...

L'âne : « ôhhh ! Un caillou ! Kêceucé?!... »

C'est à partir d'ici que tout basculera pour les habitants du bâtiment B, et que plus rien ne sera comme avant...

Note d'intention



C'est la rencontre entre deux mondes : celui d'une puce, personnage hors-norme qui rêve de changements et celui des habitants d'un immeuble dans lequel les relations semblent figées, distantes, empreintes de peurs et d'a priori.

«Une graine de soupe» est une invitation à faire un pas de côté, à sortir de chez soi. Il valorise les singularités et questionne sur le sens du vivre et du faire ensemble et des graines qu'on choisit d'arroser.

Ce spectacle se trouve à la frontière entre le théâtre clownesque et le conte. Les deux comédiennes avec force et entrain, racontent et donnent vie aux personnages- animaux de l'histoire.

C'est un spectacle familial et convivial, où petits et grands trouveront matière à se questionner, à vibrer, à rire et à chanter !

Equipe

Jeu : Marie Naud

Écriture : Marie Naud et Anna Jehanno

Création lumières : Samuel Chari

Mise en scène : Estelle Pouchin

Marie NAUD

Comédienne - chanteuse - danseuse

Elle se forme au jeu d'acteur à l'école de cirque Jo Bithume d'Angers. Passionnée par le mouvement et le chant, elle cherche et se nourrit auprès de Norman Taylor (pédagogue du mouvement), Yves Marc et Clair Hoeggen du « Théâtre du mouvement », Nathalie Bailleau (chorégraphe, danseuse-improvisatrice), Mickaëla Ionesco (pédagogue de la voix), Emmanuel Pesnot « luthier des voix ». De 2004 à 2016, elle crée la compagnie « La Mangouste », théâtre conté jeune public, elle en devient la directrice artistique. Elle crée et joue dans ses différents spectacles. Elle collabore, depuis 2015 avec la Cie Théâtre Incognita. En 2019, elle intègre la Cie Le Vent des Forges (théâtre d'argile manipulé), en tant que comédienne et marionnettiste dans le spectacle SOON, toujours pour le jeune public !



Fiche technique

Durée : 40 minutes

Public : Pour toute la famille à partir de 4 ans

Jauge : Jusqu'à 150 personnes

Espace scénique :

Ouverture: 5 mètres

Profondeur: 4 mètres

Dispositif frontal

> Hors salle de spectacle équipée, nous jouons à même le sol. Prévoir des tapis pour asseoir les enfants les plus petits, et des chaises, bancs ou gradins pour les plus grands.

Sonorisation :

- > Tout dépend du lieu et de la jauge.
- 1 micro casque (à fournir par le lieu)
- 1 sono (à fournir par le lieu)
- Prises électriques à proximité de la scène

Installation :

Montage : 2h (installation + échauffement de la comédienne)

Démontage : 45 min

Accueil des artistes :

> Prévoir une loge chauffée avec miroir, bouteilles d'eau, fruits secs... Et un bol de soupe chaude !!

Compagnie La Mangouste



« Un bras se lève lentement, le corps est tout entier présent. La bouche ne s'est pas encore ouverte mais l'histoire a déjà commencé »

Marie Naud



La compagnie La Mangouste défend depuis treize ans un théâtre conté jeune public et populaire de qualité.

C'est de la matière conte, matière ancestrale et vivante que sont nées nos créations. Les contes ont des clés d'intelligence qui aident à grandir, qui accompagnent. Cependant nous sommes convaincus qu'il n'y a pas que les mots qui peuvent raconter...

Ainsi nous cherchons à la frontière entre le récit, le théâtre, le mouvement et la musique. Comment faire parler les histoires, comment les faire résonner au plus juste de ce que nous sommes ?

Le nom de la Mangouste est lié à la rencontre avec Alexandre Del Perugia (artiste, chercheur, pédagogue du mouvement), qui parlait de cet animal pour illustrer le travail de la disponibilité :

«Sa force est d'être dans l'instant présent, de ne pas se laisser dominer par la peur, même face à un cobra.»

Être là, disponible, prêt à recevoir, prêt à donner.

« Les contes sont au monde parce qu'ils sont nécessaires, comme l'air, comme la lumière du jour, comme les arbres ». Henri Gougaud

Contacts

Marie Naud

06 76 19 28 64

mangouste.diffusion@gmail.com

